

# Копилка иллюстраций кота Степана

**IX – нач. XIII вв.**

**(от возникновения Древнерусского государства  
до начала монгольского нашествия)**

подборку составил Андрей Филинов

# Содержание

Период IX – нач. XIII вв.

- 1) Правители: портреты, памятники и скульптуры
- 2) События глазами художников
- 3) Культура
  - Архитектура
  - Живопись
  - Письменность и литература
  - Ювелирное искусство

# Правители: портреты, памятники и скульптуры



Памятник «Тысячелетие России» в Великом Новгороде (1862 г.)  
Скульптор М.О. Микешин

# Рюрик



Фрагмент монумента  
«Тысячелетие России»



Рюрик и его братья. Глазунов И.С.



Князь Олег и Игорь.  
Глазунов И.С.



Княгиня Ольга.  
Васнецов В.М.

# Святослав Игоревич



Фрагмент монумента  
«Тысячелетие России»



Скульптор Лансере Е.А.



Памятник Владимиру I Святому в Киеве



# Ярослав Мудрый



Скульптурная реконструкция по черепу (метод М.М. Герасимова)

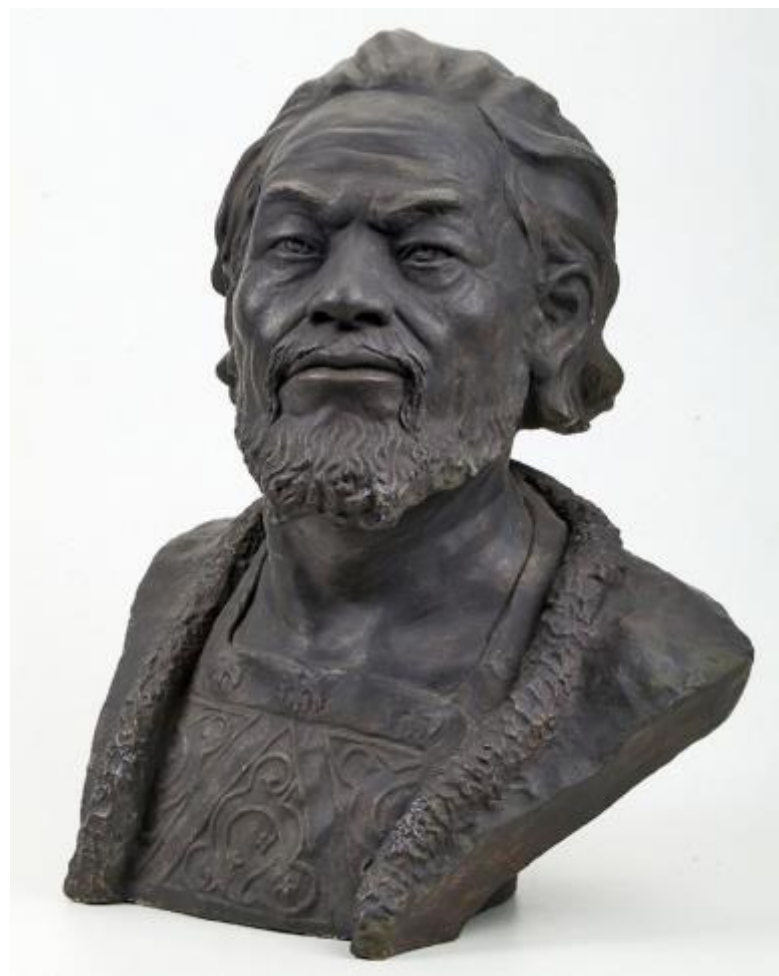


Памятник в Ярославле



Памятник Юрию Долгорукому в Москве

# Андрей Боголюбский



Скульптурная реконструкция по черепу (метод М.М. Герасимова)



Художник Васнецов В.М.

# **События эпохи глазами художников**

# Торг в стране восточных славян



Художник С.В. Иванов



Неизвестный художник



Похороны знатного руса. Семирадский Г.И.

**Термин!** Погребальный обряд у восточных славян – **тризна**.

# Варяги



Заморские гости. Рерих Н.К.



Варяги. Васнецов В.М.

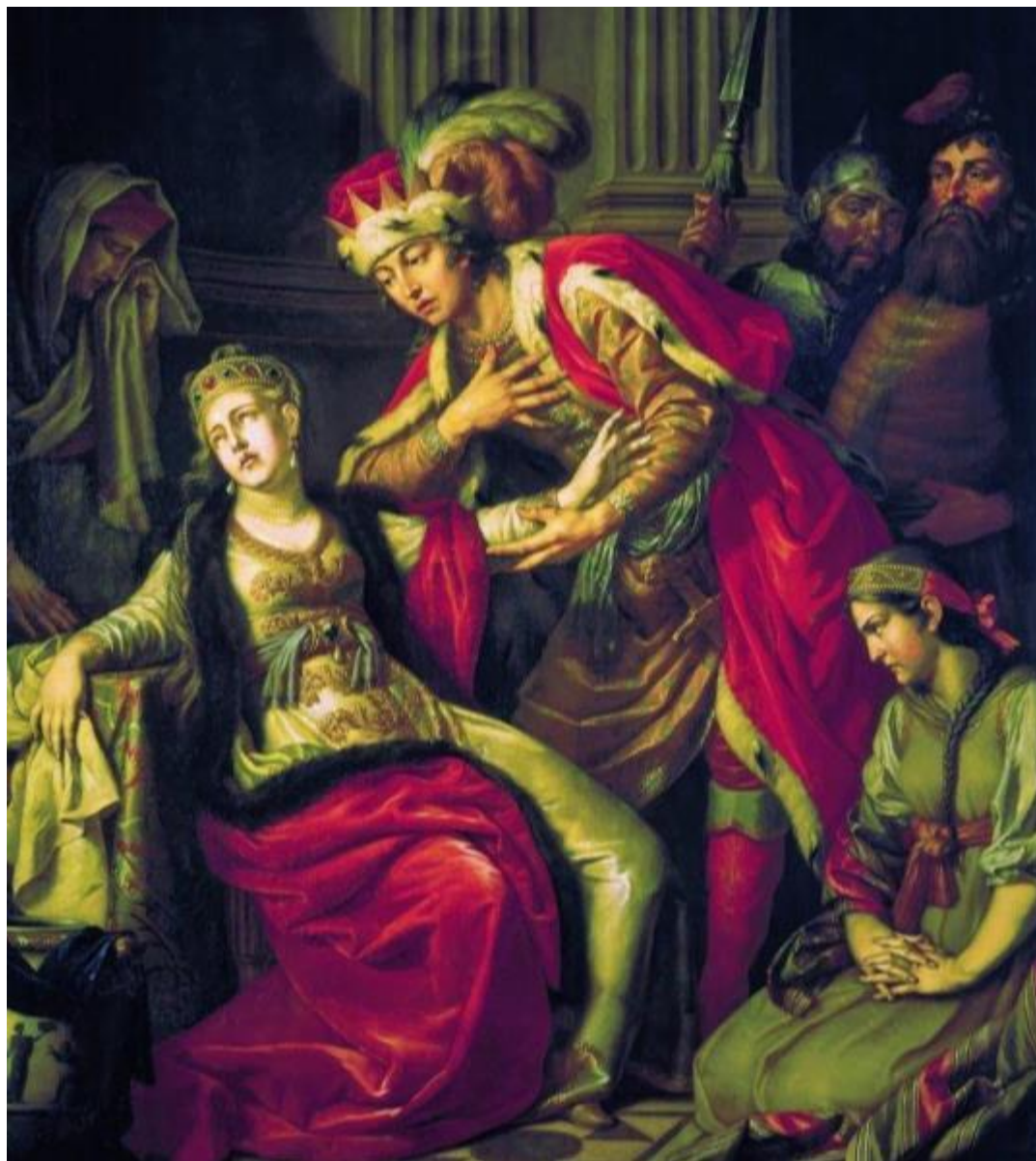


Встреча Олега с кудесником. Васнецов В.М.

**Термин!** Кудесник т.е. **ВОЛХВ** – языческий жрец.







Владимир и Рогнеда. Лосенко А.П.



Крещение Руси. Васнецов В.М.



Христианство и язычество. Иванов С.В.



Отдых Владимира Мономаха после охоты. Васнецов В.М.



Съезд князей в Любече. Иванов С.В.

# Новгородская республика



Новгородский торг. Васнецов А.М.



Новгородское вече. Васнецов А.М.



Двор удельного князя. Васнецов А.М.

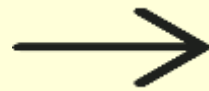


# Культура

- Архитектура
- Живопись
- Письменность и литература
- Ювелирное искусство

# Архитектура

Принятие христианства  
в 988 г.

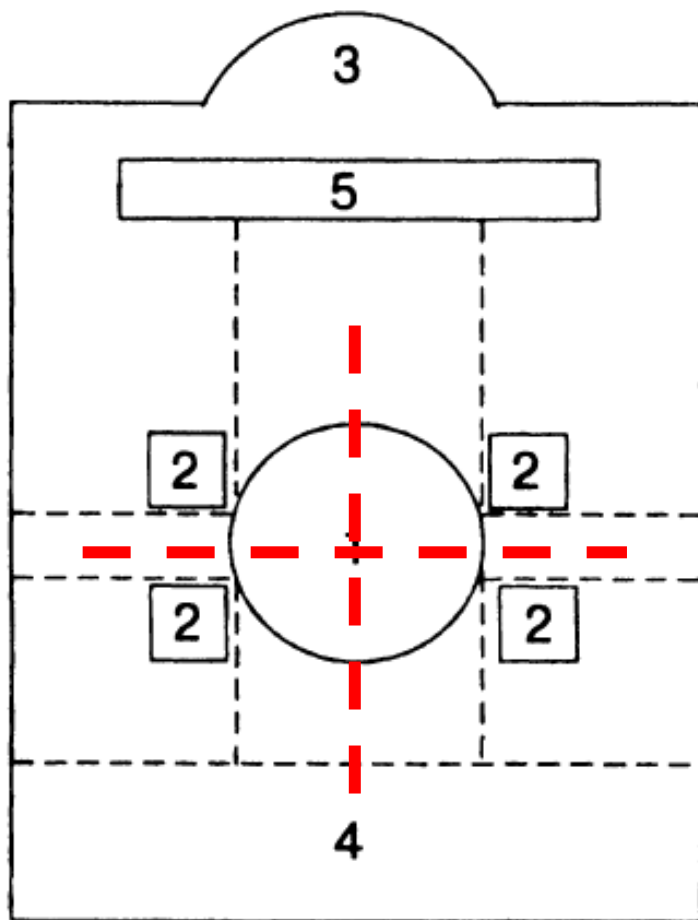


Начало строительства  
**каменных** храмов

- ✓ Крестово-купольный тип храма  
(византийская модель)

# Крестово-купольный храм. Что это значит?

Схема четырехстолпного крестово-купольного храма



- 1 Купол
- 2 Столпы
- 3 Алтарь
- 4 Хоры
- 5 Алтарная преграда

Основу структуры образует четко читаемый в плане равноконечный греческий крест (обозначен красным пунктиром), над центром которого — (средокрестием) возводится **купол**.

Это означает, что храм посвящен распятому на кресте Христу.

# Десятинная церковь (Успения Богородицы) в Киеве

- ✓ При Владимире I Святом (конец X в.)
- ✓ Первая **каменная** церковь
- ✓ Строгое соответствие византийским традициям
- ✓ На строительство церкви князь Владимир отдал **1/10** княжеских доходов – отсюда и название





*Закладка Владимиром Десятинной церкви в Киеве. Художник В. В. Верещагин*

# Софийский собор – три города:

Киев



Новгород

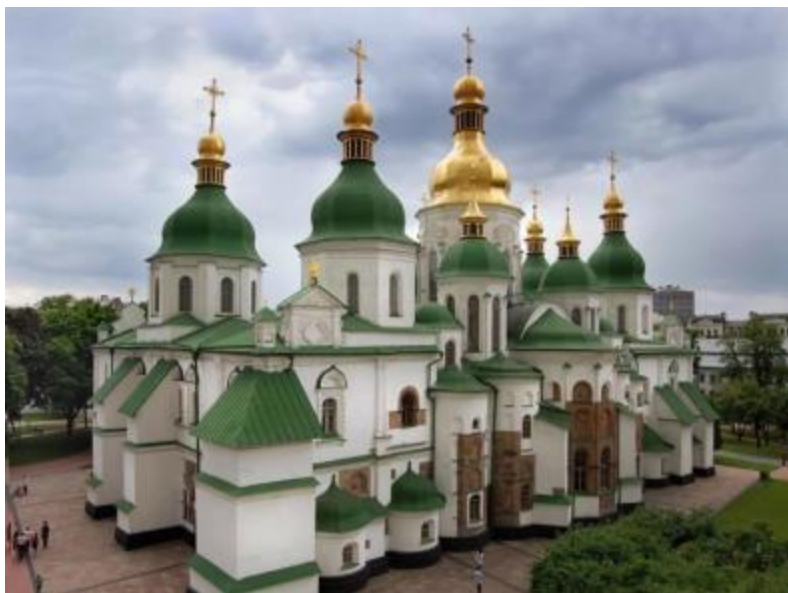


Полоцк

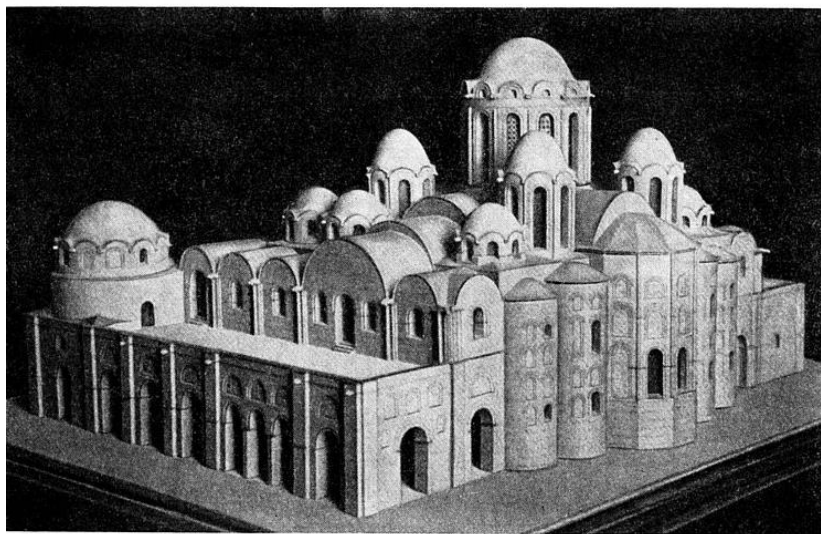


Построены при Ярославе Мудром в  
1-й половине – середине XI в.

# Софийский собор в Киеве



- ✓ Согласно летописи, заложен на месте победы над печенегами в 1036 г.

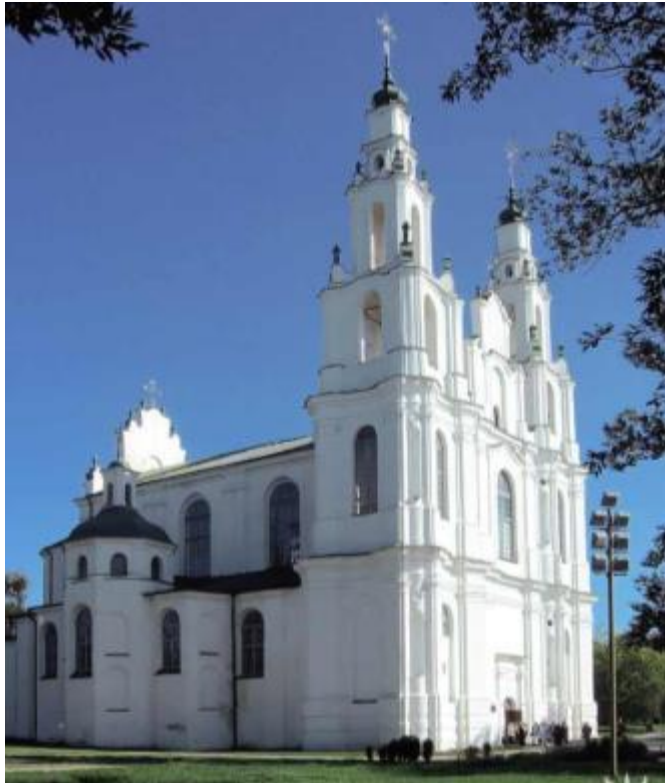


# Софийский собор в Новгороде





# Софийский собор в Полоцке



# Спасо-Преображенский собор в Чернигове



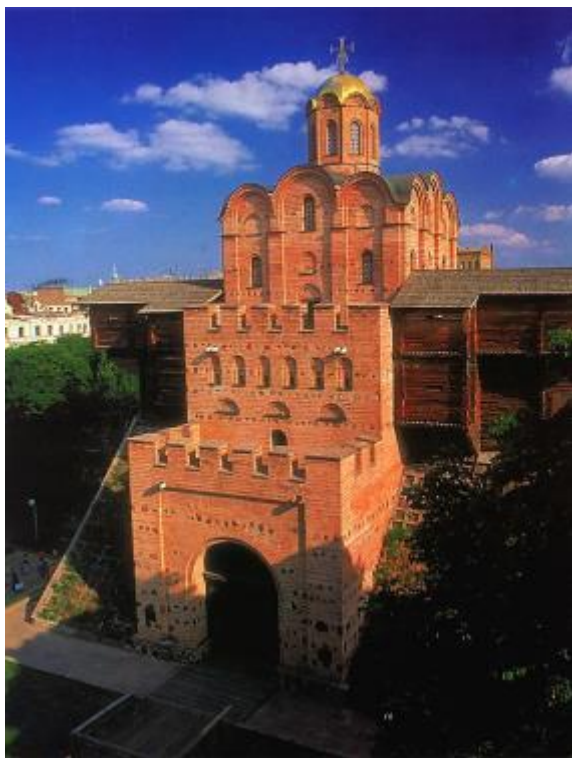
30-е гг. XI в., при Мстиславе  
Тмутараканском

# Золотые ворота

парадный въезд в город  
и укрепление



в **Киеве**  
при Ярославе Мудром



во **Владимире**  
при Андрее Боголюбском  
(середина XII в.)

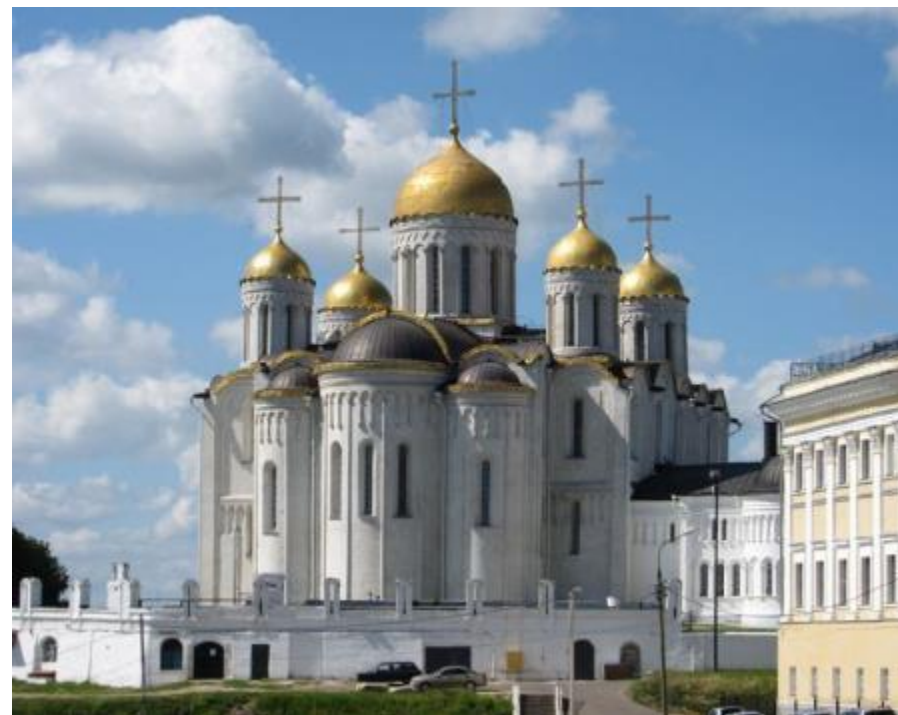
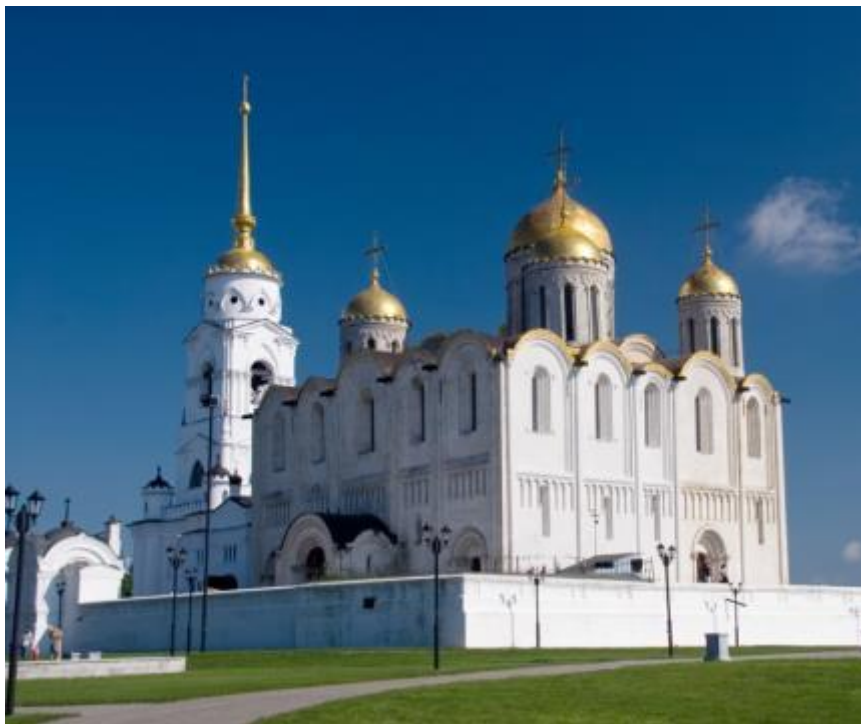


# Церковь Спаса-на-Нередице под Новгородом



1198 г.

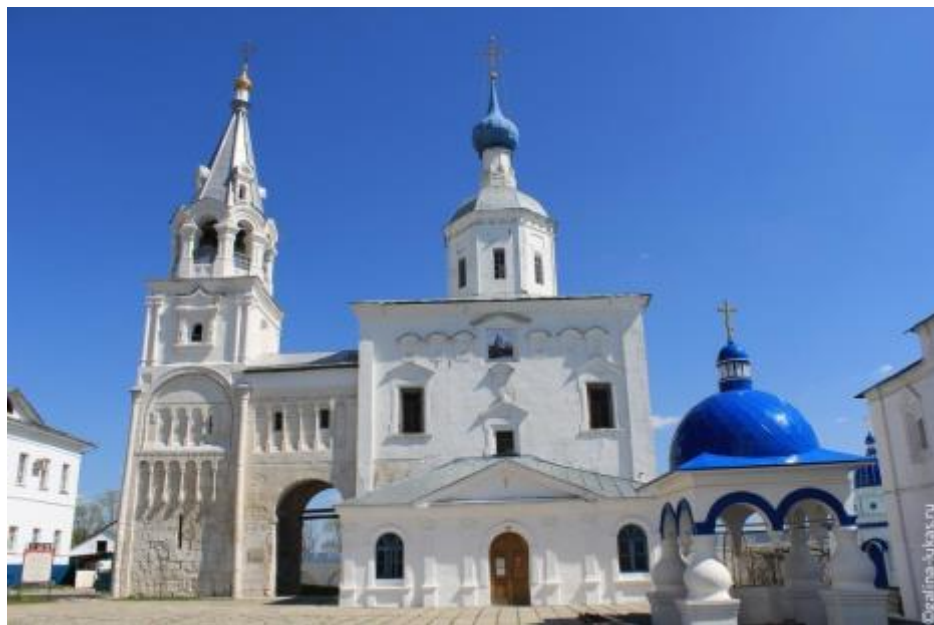
# Успенский собор во Владимире



2-я половина XII в., построен при А. Боголюбском,  
перестроен при Вс. Большое Гнездо

# Рождественский собор и Лествичная башня в Боголюбове

*(загородной резиденции А. Боголюбского)*



2-я половина XII в.

# Церковь Покрова на Нерли

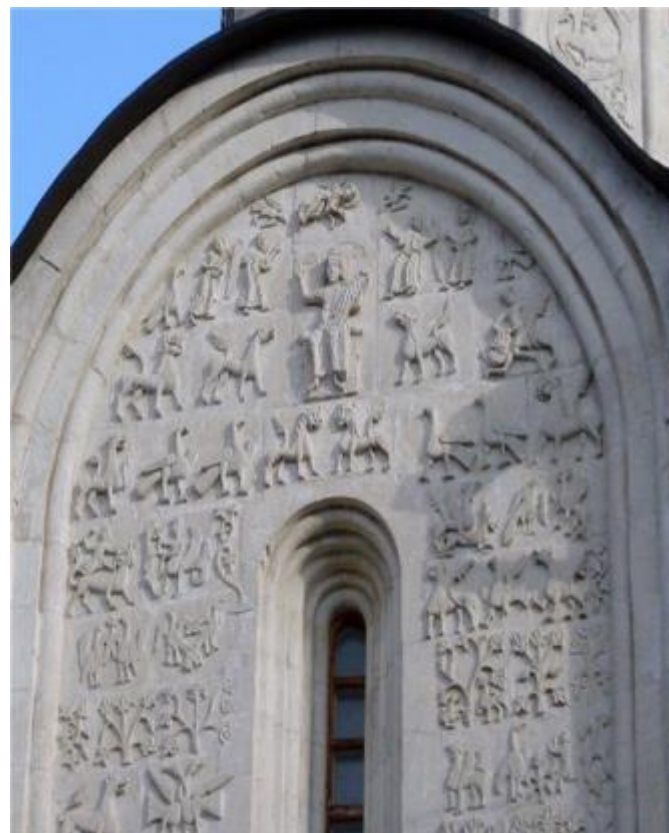
«ПОЭМА ИЗ КАМНЯ»



Построена А. Боголюбским в память об умершем сыне, 1165 г.

# Дмитриевский собор во Владимире

(не Дмитровский!)

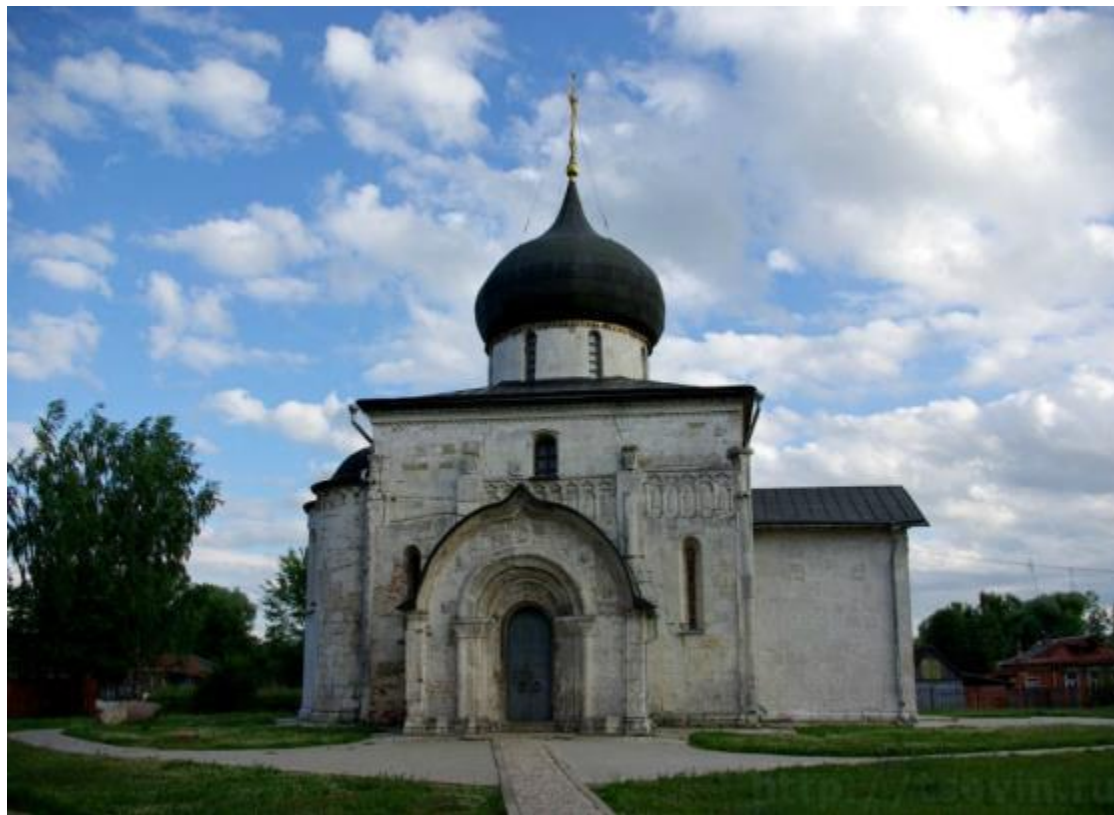


1190-е гг., при Вс. Большое Гнездо



# Георгиевский собор в Юрьеве-Польском

*«лебединая песня русской архитектуры  
домонгольского периода»*



1230-34 г.

# Живопись

## Три направления:

- 1) Фреска
- 2) Мозаика
- 3) Иконопись

# Фреска

Это картина, написанная **водяными красками** по сырой штукатурке.



*На фреске предположительно изображены дочери Ярослава Мудрого*

# Мозаика

Это картина из вдавленных в сырую штукатурку стекловидных **камешков**.



Богоматерь Оранта (Молящаяся)



Христос Пантократор (Вседержитель)

# Иконопись



Владимирская икона  
Божьей Матери



Икона Дмитрия Солунского

# Письменность и литература

# Былины

Это вид устного, затем письменного народного творчества; сказания о подвигах богатырей (витязей)



Богатыри. Васнецов В.М.



Богатырский скок. Васнецов В.М.



Витязь на распутье. Васнецов В.М.



# Создание славянской азбуки – кириллицы (IX в.)



*Памятник «славянским апостолам» Кириллу и Мефодию*

# Русская Правда

Первый письменный свод русских законов (XI в.)



Чтение народу Русской Правды в присутствии великого князя Ярослава.  
А. Д. Кившенко



Суд во времена Русской правды.  
И.Я. Билибин

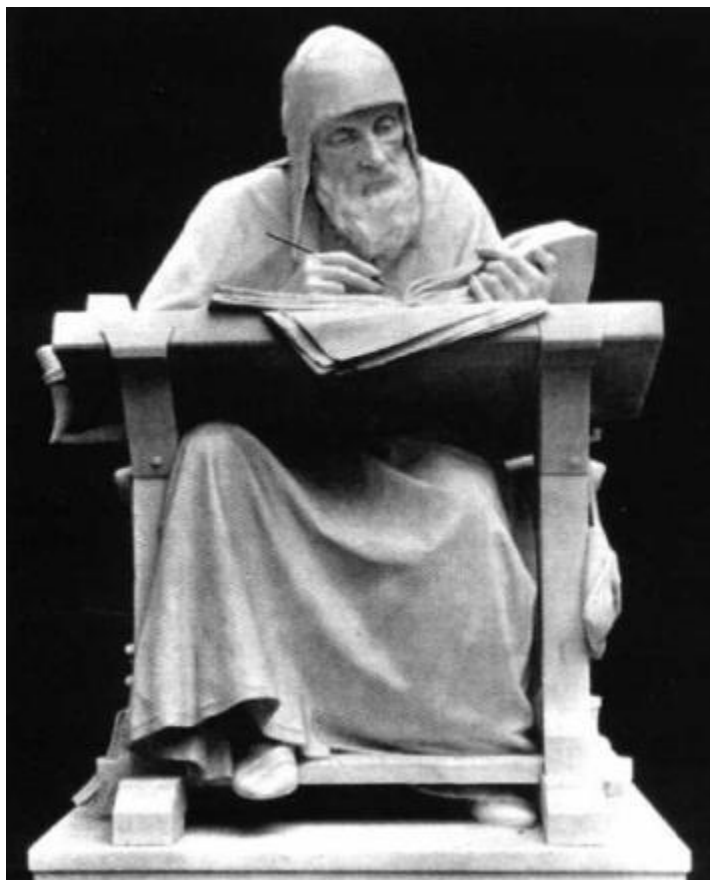
# «Слово о законе и благодати» Илариона



Поставление (назначение) первого митрополита из русских – Илариона. 1051 г.

# Повесть временных лет (ПВЛ)

Автор – Нестор (монах Киево-Печерского монастыря), начало XII в.



*Нестор-летописец. Скульптор М.М. Антокольский*

# Слово о полку Игореве

Написано в конце XII века . В основе сюжета — неудачный поход русских князей на половцев, организованный новгород-северским князем Игорем Святославичем в 1185 г.



*После битвы Игоря с половцами.  
В.М. Васнецов.*



*Поход Игоря. Н.К. Рерих*

# Ювелирное искусство

**Три основных термина:**

- 1) Зернь
- 2) Скань
- 3) Перегородчатая эмаль

# Зернь

Узор на металлической поверхности, состоявший из множества мельчайших шариков-зёрнышек .



## Скань

Орнамент или рисунок, нанесённый тонкой золотой или серебряной проволокой на металлической поверхности



## Перегородчатая эмаль

Промежутки между перегородками из проволоки (см. скань) заполняли разноцветной эмалью.





# На этом пока что всё!

Другие материалы к ЕГЭ по истории можно посмотреть на сайте История (ЕГЭ) и кот Степан <http://historystepa.ru/> и в группе Вконтакте <https://vk.com/historystepa>